



Jaarverslag 2018

Organigram Stichting Cultuur in Princenhage

Bestuur	Dagelijks bestuur	Leden	Coördinator
	Paul van de Mast (voorzitter) Lidy Meier (secretaris) Arnold Verbakel (penningmeester)	Karin van Noort Ada Krowinkel Marius van Dongen Ben Verschuren	muziek
Activiteiten	Onderdeel	Contactpersoon	Frequentie
Muziek	muzieklessen	Karin van Noort	wekelijks (div.)
	Chantons chantons	Geertrui van den Brink	tweejaarlijks (juni)
	Stijlkamerconcerten	Ben Verschuren	incidenteel
Het Gele Huis	Gele Huis Galerie (expo)	Lidy Meier / Ada Krowinkel	wekelijks (opening 1e zat)
	Van Gogh Wandeling	Emiel Rouws	maandelijks (2e zat)
	Het Gele Uur (docu+lezingen)	Ben Verschuren	maandelijks (3e zat) <i>incidenteel (vr av)</i>
	Gele Huis Cultuurpodium (muziek + poëzie)	Kees van Meel	maandelijks (4e zat)
	Gele Huis Atelier (workshops)	Elfriede Bastiaansen / Geertrui van den Brink	incidenteel (weekdag)
Lezingen	Inspirerend tafelen	Geertrui van den Brink	maandelijks (1e zon)
	Hagelezing	Ben Verschuren	jaarlijks (januari)
Evenementen	Home Movie Day	Jan Bouwmans	(twee)jaarlijks (okt)
	Sinterklaas helpdesk	Ben Verschuren	incidenteel
	Expositie in P'haags Museum	Lidy Meier	jaarlijks

Inkomstenbron 2018	Bedrag	%
Overig (verkoop, entree, commissie)	10.000	41%
Donaties	600	2%
Fondsen	1000	4%
Sponsors	4.700	20%
Subsidie gemeente Breda	7.800	32%
Totaal	24.100	100%

Het aantal donateurs in 2018 was 31. Aantal sponsors 20. Het Prins Bernhard Cultuur Fonds en het Dorpsplatform Princenhage hebben bijgedragen. Subsidie door gemeente Breda vanuit Fonds Cultuur en Cultureel Erfgoed.

Activiteiten in 2018

MUZIEK

Muzieklessen



In het afgelopen jaar werden er naast muziektheaterlessen ook accordeon-, blokfluit-, gitaar- en vioollessen gegeven.

Op 9 juni was er een Open Dag in de Dobbelsteen, waarbij men een voorstelling kon bijwonen en aan verschillende workshops kon meedoen. Er kwamen 40 bezoekers.

Chantons chantons



Op zondag 10 juni, in de tuin van huize Meertensheim aan de Haagweg hebben ruim 75 Francofielen genoten van Franse chansons. Door velen is er met de bekende nummers meegezongen. Het mooie weer, de sfeervolle tuin, de variatie in chansons en de bijdragen van de zangers/ zangeressen en muzikanten maakten dat we ons voor een middag op het Franse platteland waanden.



Er waren meer belangstellenden dan beschikbare plaatsen voor deze middag. Dat geeft aan dat Franse taal en cultuur zeker (nog) leven in Princenhage en Breda. Het is een keuze geweest om lowbudget en kleinschalig te werken, beperkte faciliteiten te bieden, kostendekkend te zijn maar geen commerciële insteek te hanteren. Na afloop is een vragenlijst naar de deelnemers gestuurd om indrukken en ideeën ter verbetering te peilen. Enige reacties:

'Nou, ik vond het een lumineus idee, en het is zeker voor herhaling vatbaar!! Ook het weer was fantastisch'. 'Alles was perfect en ongedwongen relaxt, ambiance parfait'. 'Mijn vriendin en ik hebben bijzonder genoten van deze middag. Heerlijk meegezongen, fijne muziek, goede muzikanten, zangers en zangeressen'. 'Nog complimenten en dank voor muziekmiddag gisteren. Ook wat ons betreft zeker voor herhaling vatbaar'. 'We hebben een heerlijke middag gehad! Merci à vous tous!

HET GELE HUIS



In 2018 is Het Gele Huis een bekend fenomeen geworden in Breda en omgeving.

Het was elke zaterdag open van 10-18 uur (juli en augustus gesloten).

We werden ondersteund door vrijwilligers, vrienden en sponsoren.



Op elke eerste zaterdag was er in de **Gele Huis Galerie** een vernissage van een expositie die de hele maand te bezichtigen was. We hebben expo's gehad van kleurpotloodtekeningen van Henny Adank, schilderijen van Heleen Mos, schilderijen van Lucy van Tulder, collages en schilderijen van Lucienne Smit, gedichten en foto's van Pien en Jan Willem Storm van Leeuwen, foto's van Peter Heavens en een duo-expositie van schilderijen en beelden

van Norah Boreen en Cees de Jongh. De exposities werden goed bezocht.



Op elke tweede zaterdag vanaf april was er de **Van Gogh Wandeling** onder leiding van een gids met (mogelijk) aansluitend een Van Gogh Lunch. Deelnemers 7-10.



Op elke derde zaterdag vond onder leiding van Kees van Meel en Deborah Jacobs het **Gele Huis Cultuurpodium** plaats met muziek, en poëzie. Gemiddeld aantal bezoekers: 40.



Elke vierde zaterdag was er plaats voor een **kunstdocumentaire** met inleiding en discussie tijdens Het Gele Uur. Er werden kunstdocumentaires getoond over Anton Corbijn, De Matthäuspassie van Reinbert de Leeuw, Mondriaan en De Stijl, Arie Smit, Kerry James Marshall, Pina Bausch en het Hollandse licht. Gemiddeld aantal bezoekers: 40.



Op de vijfde zaterdag hebben we een programma kunst en kinderen aangeboden. Dit heeft echter maar tweemaal kunnen plaatsvinden. We beraden ons op een 'volwassen' programma voor kinderen in 2019.



Er zijn **10 workshops** gegeven: (buiten) tekenen, dichten, vilt en sieraden maken.

In het najaar zijn we gestart met **lezingen** als onderdeel van Het Gele Uur. In oktober was de eerste lezing van Anton Joosen over Uriël Acosta, het verdwenen schilderij van Meijer de Haan. Er waren 15 bezoekers.



In Het Gele Huis is een kleine **winkel** gevestigd waar Vincent-van-Goghartikelen te koop worden aangeboden en kleine kunstartikelen die gemaakt zijn door kunstenaars.



EXPOSITIE

De boom van Mondriaan



Van 14 april t/m 27 mei 2018 hebben we een expositie georganiseerd met "De boom van Mondriaan" in het Princenhaags Museum met kunstenaars vanuit verschillende disciplines. De expositie werd geopend door Paul Depla, de burgemeester van Breda. Tegelijkertijd vond er op de begraafplaats een artist-in-residence plaats waarbij vijf kunstenaars en twee kinderen een aantal dagen schilderden bij het baarhuisje, het huisje dat vroeger werd gebruikt voor het opbaren van de doden voordat ze begraven zouden worden. Er



was veel interactie tussen de bezoekers van de begraafplaats en de kunstenaars. Aan het eind van de periode werden de kunstwerken op de begraafplaats geëxposeerd.

LEZINGEN

Inspirerend Tafelen



Elke 1e zondag van de maand werd er inspirerend getafeld in restaurant de Posthoorn in Princenhage met een lezing en aansluitend diner.

De bijeenkomsten worden bezocht door 30 deelnemers, dat is ook het maximum dat we hanteren. Bij elke bijeenkomst is de samenstelling van de bezoekers verschillend, dat heeft te maken met de verschillende onderwerpen. In totaal zijn er 216 Tafelaars geweest.

In januari mochten we de filmer Bob Entrop verwelkomen waarin hij diverse filmfragmenten liet zien en over zijn 40-jarige loopbaan als filmer vertelde. Dit was in aansluiting op het programma van het Chasse theater die een

retrospectief liet zien op twee dagen.

In februari was er een lezing over astrologie van Truus van Leeuwen.

In maart vertelde Philip Soesan, voorzitter van de Joodse gemeente in Breda over de Joodse feest- en treurdagen.

In april kwam Kitty van Peer over haar ervaringen vertellen in het Griekse vluchtelingenkamp. Door een live-verbinding met Nour, een vluchteling uit Syrië mochten we zijn persoonlijke verhaal horen.

Liza van Velzen, boswachter, kwam in mei vertellen over een minimalistische leefwijze en over andere manieren van bewust leven met de natuur als inspiratiebron.

In juni vertelde componist Daan Manneke over zijn Zeeuwse familie, zijn eerste kennismaking met muziek, de invloed van religie op zijn werk, zijn eigenzinnige weg van boerenzoon naar modern componist.

Na een zomerstop kwamen Mary en Henk Scherff in oktober vertellen over hun taalbus, waarin zij taalles geven aan volwassen anderstaligen uit meer dan 50 landen.

In november vertelde Adri Goedegebuure over zijn relatie met Mark Chagall.

Hagelezing



De Hagelezing is een jaarlijkse nieuwjaarslezing in januari en wordt gehouden in de Johanneskerk.

Het concept is als volgt:

14.00 retrospectief

14.45 pauze

15.15 prospectief

15.30 discussie met lokale experts

15.45 publiek debat

16.00 sluiting

In januari heeft Maarten van Rossum als eerste een lezing gegeven over De toekomst van Nederland. Hij gaf een overzicht van de ontwikkeling in Nederland vanaf het einde van de Tweede Wereldoorlog in 1945.

De lokale experts waren Paul Depla (burgemeester van Breda) en Marjan Verheij (voorzitter Dorpsraad Princenhage). Gespreksleider was Ben Verschuren. Er waren 105 bezoekers.

SAMENWERKING

- Er zijn gesprekken geweest met de Nieuwe Veste om te bekijken in welke vorm samenwerking kan plaatsvinden.
- We hebben intensieve gesprekken gevoerd met Regio West-Brabant en de gemeente Breda over Van-Goghtegels, Van-Gogh-bewegwijzeringsspalen en Van-Goghluisterpalen. Deze zullen in 2019 worden geplaatst. Tevens wordt een placemat ontworpen met de Van Gogh Wandeling in drie talen (Nederlands, Engels, Chinees). Ook deze zal in 2019 gerealiseerd worden.