

Jaarverslag 2024

**Stichting Het Gele Huis in Princenhage**

Inhoud

[1. Algemeen 2](#_Toc200369345)

[2. Activiteiten 2](#_Toc200369346)

[3. Organisatie 3](#_Toc200369347)

[4. Financiën 5](#_Toc200369348)

[5. Conclusies 8](#_Toc200369349)

[Bijlage 9](#_Toc200369350)

1. Algemeen

Het jaar 2024 was wederom een succesvol jaar voor Het Gele Huis, het cultuurcentrum voor het dorp Princenhage en omstreken. De aantrekkelijke en veelzijdige activiteiten (ook van derden) en exposities waren van hoog niveau en werden goed bezocht. De vrijwilligers lieten zich van hun beste kant zien en de organisatie verliep soepel. De winkel zorgde voor een positief resultaat, dit gold ook voor de baromzet. Het totale financiële resultaat was licht negatief, dit wordt gedekt uit de reserves. In totaal kwamen er ongeveer 3.500 mensen Het Gele Huis bezoeken.

2. Activiteiten

Tot de vaste programmaonderdelen behoren:

Maandelijks wisselende expositie

Elke maand is er een nieuwe expositie met een vernissage of opening, veelal op de eerste zaterdagmiddag van de maand.

Het Gele Uur

Binnen dit kader is elke maand een kunstdocumentaire vertoond of lezing gehouden over Kunst & Cultuur met mogelijkheid tot discussie.

Cultuurpodium
Dit programmaonderdeel biedt een podium voor verhalen, gedichten en muziek. De frequentie is eenmaal per twee maanden.

Overige activiteiten

Naast het vaste programma in het weekend zijn de volgende activiteiten aangeboden:

* Wekelijks Inloopatelier voor zelfstandige schilders die met elkaar tot uitwerking en verdieping van hun werk willen komen.
* Wekelijkse workshop tekenen.
* Muziekactiviteiten: maandelijkse optredens.
* Kleinkunstpodium; cabaret, met afstuderende studenten en afgestudeerden van de Koningstheateracademie uit Den Bosch op de vrijdagavond.
* Cursus Filosofie. Vier blokken van drie vrijdagochtenden.
* Filmclub. Iedere eerste vrijdagavond van de maand tonen we een speelfilm, waarover naderhand wordt verder gepraat.
* Museumclub. Vijf bezoeken aan tentoonstellingen per seizoen, voorafgegaan door een deskundige voorbereiding.
* Verhalen vertellen: aan de hand van een thema vragen we verhalenvertellers hun verhaal te vertellen.
* Virtueel Princenhage. Deze 3D-presentatie geeft een beeld hoe Princenhage er in 1900 moet hebben uitgezien.
* Scholenproject: Activiteit met twee basisscholen in Princenhage in samenwerking met de Plukroute en een aantal kunstenaars.
* Cafe Livre

Een nadere toelichting op de activiteiten vindt u in de bijlage.

**Activiteiten derden**

Naast bovenstaande activiteiten werd Het Gele Huis gebruikt door derden die diverse activiteiten organiseren die veelal ook voor geïnteresseerden toegankelijk zijn. Dit waren de schildergroep, de toneelgroep, Muzieksalon Spronk, cursus klassieke muziekgeschiedenis, een collegereeks mythologie en Kunstenaar in perspectief, een studiegroep waarin verdieping plaatsvindt in het leven en werk van een kunstenaar.

**Winkel/bar**

De winkel werd omgevormd: er zijn nu meer kunstzinnige artikelen in het assortiment, hierdoor is sprake van een unieke winkel. De winkel levert een positieve bijdrage aan het resultaat. Dat geldt tevens voor de bar. Voor beide werd in de loop van het jaar een nieuw kassasysteem geïmplementeerd. Vanaf september werd bij voorkeur met Pin betaald, vanaf 1 januari 2025 is er geen contante betaling meer mogelijk.

3. Organisatie

Bestuur-organisatie

In het voorjaar werd het bestuur versterkt met een voorzitter. Helaas moest hij wegens persoonlijke omstandigheden in het najaar alweer aftreden. De secretaris werd benoemd als waarnemend voorzitter. In januari 2025 werd een nieuwe voorzitter benoemd. De mutaties werden doorgegeven aan de Kamer van Koophandel.

Het bestuur vergaderde zesmaal. Op de agenda stond onder andere een eventuele invoering BTW (nog niet nodig), de ANBI-status en reserveringen van onze locatie. Voor de vergoedingen van artiesten en sprekers werd een nieuwe systematiek ontwikkeld. De statuten werden aangepast.

De dagelijkse leiding, bestaande uit drie personen, regelt de dagelijkse gang van zaken in een tweewekelijkse bijeenkomst.

Het Gele Huis Overleg functioneert als organiserend en besluitvormend orgaan, met als doel Het Gele Huis goed te laten functioneren en activiteiten af te stemmen. Ook wordt het algemene beleid met elkaar besproken en ondersteunende activiteiten afgestemd. In dit centrale overleg worden afwisselend de trekkers van activiteiten uitgenodigd. Er zijn zes personen lid van dit overleg. De voorzitter van het overleg heeft na vijf inspannende jaren deze functie neergelegd. De nieuwe voorzitter van de stichting neemt deze positie nu in. Het overleg komt maandelijks bij elkaar. In 2024 tien keer.

In het voorjaar is er met een delegatie een gesprek geweest met de eigenaar van het pand dat wij huren, de heer A. Roobol. Een en ander heeft geresulteerd in een meerjarige sponsorbijdrage.

PR-activiteiten

Elke 14-dagen verschijnt de mail-versie van de Gele Loper, er zijn ruim 1.300 abonnees. Deze nieuwsbrief wordt extern vormgegeven. De papieren Gele Loper werd 2-maandelijks gecontinueerd. Deze uiting wordt verspreid in de stad Breda.

Onze activiteiten worden gedeeld in het Portaal Beleef Princenhage en verschillende digitale agenda’s in de stad Breda. Ook wordt er veelvuldig en meer gebruik gemaakt van sociale media: facebook en instagram.

Vrijwilligers

Ondanks dat we ruim 60 vrijwilligers hebben is het krap aan om de organisatie draaiende te houden. Met name op cultureel en organisatorisch vlak is het noodzakelijk deze te versterken. De inzet en coördinatie van de vrijwilligers geschiedt door twee personen. Daarnaast is er een persoon die de intake verzorgd van nieuwe vrijwilligers. Het Gele Huis kent een vertrouwenspersoon.

Op organisatorisch gebied zoeken we naar versterking voor dagelijks beheer, voorraadbeheer, winkelbeheer, onderhoud, sleuteldiensten en vrijwilligerscoördinatie.

We proberen vrijwilligers aan ons te binden door speciaal voor hen activiteiten te organiseren. Zo is er elke maand een Kunst en Soep bijeenkomst waar de komende tentoonstelling wordt toegelicht. Deze bijeenkomst wordt bezocht door ongeveer 25 vrijwilligers. De vrijwilligers werden dit jaar bijgepraat over het onderwerp Acuut Levensreddend Handelen. Dit resulteerde in de aanschaf van een AED.

Verder ontvangen zij regelmatig een vrijwilligers-mail.

Daarnaast is er een zomeractiviteit en een eindejaaractiviteit met cadeautje.

In de loop van het jaar werd samengewerkt met de vrijwilligersorganisatie MooiWerk van de gemeente Breda. Hier werden enkele bestuurderscursussen gevolgd.

Een grote groep vrijwilligers boog zich samen met MooiWerk aan het eind van het jaar over de toekomst van het Gele Huis. Op deze inspirerende middag werd uitgebreid van gedachten gewisseld. Het vervolg wordt vormgegeven en uitgewerkt in twee groepen: projectgroep Verbetering Het Gele Huis, werkgroep Jongere doelgroep. De overkoepelende kerngroep Toekomst verwerkt een en ander in een nieuw meerjarig beleidsplan. Het organogram vond in deze middag haar oorsprong. Er is ook een handboekje gemaakt voor vrijwilligers.

We mochten dit jaar gelukkig een flink aantal nieuwe vrijwilligers verwelkomen.

4. Financiën

Introductie

Dit jaar werd afgesloten met een negatief saldo van € 1.484. Dit ondanks de mooie bijdragen van de entreegelden, gebruikersvergoedingen, omzet bar, omzet winkel en de galerie.

Daarnaast zijn de bijdragen van 18 sponsors en 100 vrienden van grote betekenis. Graag spreken wij onze dank uit aan de sponsors en vrienden voor hun bijdrage, hierdoor kunnen wij het Gele Huis draaiende houden.

Het verlies is veroorzaakt door een paar grote investeringen, die noodzakelijk waren, nadat in 2022 de locatie eenvoudig was ingericht.

De omzet in 2024 is met 15% gestegen ten opzichte van het verslagjaar 2023. Deze stijging van de omzet is voornamelijk veroorzaakt door uitbreiding van het aantal activiteiten met cabaret, muziek en een verhoogd rendement op de winkelverkopen. Naast de kerntaak om culturele activiteiten te ontwikkelen zijn er inkomsten genererende activiteiten zoals de winkelverkoop van kunst gerelateerde producten, de verkoop van consumpties en worden andere groeperingen in staat gesteld de ruimte van het Gele Huis te gebruiken voor aan cultuur gerelateerde activiteiten tegen een geringe vergoeding. De hoogte van deze inkomsten genererende activiteiten vallen binnen de grenzen zoals deze wettelijk zijn vastgelegd.

De optredende artiesten en sprekers ontvangen een vergoeding. Velen zijn zzp’er of werken voor een andere organisatie en dienen een rekening in.

Daarnaast zijn er vrijwilligers die specifieke kennis hebben en ontvangen voor een lezing een vergoeding die binnen de normen van de vrijwilligers-vergoeding vallen.

De hobby-bands ontvangen een vergoeding die lager is dan de belastingvrije voet voor artiesten die onder de Kleine Vergoedingen Regeling (KVR) vallen.

De bestuurders en vrijwilligers ontvangen alleen een vergoeding voor daadwerkelijk gemaakte kosten. Er is dus geen algemene bestuurders/vrijwilligers vergoeding.

Exploitatie-overzicht

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2023** |  | **2024** |
|  | **Uitgaven** | **Inkomsten** |  | **Uitgaven** | **Inkomsten** |
| Verkoopkosten | 25.298 | 0 |  | 30.023 | 0 |
| Huisvestingskosten | 11.478 | 0 |  | 12.805 | 0 |
| Algemene kosten | 2.032 | 0 |  | 3.393 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |
| Omzet | 0 | 32.986 |  | 0 | 37.620 |
| Bijzonder baten en lasten | 0 | 6.472 |  | 0 | 7.116 |
| Eindresultaat | **650** |  |  |  | **1.484** |
|  | 39.458 | 39.458 |  | 46.221 | 46.221 |

**Toelichting op het exploitatie-overzicht**

Verkoopkosten

Het aantal activiteiten is in 2024 weer uitgebreid ten opzichte van 2023. De kosten voor artiesten, promotie, inkoop bar en winkel zijn sterk gestegen als gevolg van de stijging van het aantal activiteiten en daardoor de stijging van de bezoekersaantallen. Hier staat ook een verhoging aan inkomsten tegenover.

Huisvestingskosten

De huisvestingskosten zijn in 2024 gestegen ten opzichte van 2023. De energieprijzen in 2024 waren weer veel lager dan in 2023. Er is echter wel een sterke kostenstijging als gevolg van de aanschaf van inventaris.
Nadat in 2022 de inrichting op basaal niveau was gerealiseerd is in 2024 weer aandacht besteed aan de inrichting zodat de ruimte beter geschikt is voor gebruik. Dit mede in verband met de uitbreiding van het aantal activiteiten. Zo zijn alle stoelen vervangen en is een professioneel filmscherm aangeschaft. Daarnaast is een AED aangeschaft met als reden dat de gemiddelde leeftijd van de bezoekers redelijk hoog is, met een verhoogd risico op hartfalen. In de nabijheid van Het Gele Huis was geen direct bereikbare AED aanwezig.

Algemene kosten

Voornamelijk de bankkosten en verzekeringskosten zijn gestegen. Schade aan ten toon gestelde schilderijen zijn op een eigen risico na nu ook meeverzekerd, hetgeen resulteert in een iets hogere verzekeringspremie. Verder komt de verhoging van de bankkosten overeen met de stijging van de omzet.

Omzet

De omzet is met 15% gestegen. Door de verhoging van het aantal activiteiten en daarmee ook de grotere bezoekersaantallen zijn inkomsten uit entreegelden, barinkomsten en winkelinkomsten gestegen.

De uitgaven aan artiesten, presentatoren zijn iets hoger dan de inkomsten uit entreegelden. De lichte overschrijding wordt gedekt door de vriendenbijdragen.

Bijzondere baten en lasten

Door toename van het aantal vrienden is er lichte verhoging van de bijzondere baten. Per 1 januari 2024 waren er meer dan 100 vrienden.

Balans

 **per 31 december 2024 per 31 december 2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Omschrijving** | **Activa** | **Passiva** |  | **Activa** | **Passiva** |
| Souterrain | 6.922 | 3.510 |  | 6.922 | 3.510  |
| Reserves |  | 14.444 |  | 1.356 | 15.800 |
| Liquide middelen | 10.362 | 0 |  | 11.370 | 0 |
| Voorraden | 3.738 | 0 |  | 2.420 | 0 |
| Kortlopende schulden | 315 | 3.802 |  | 5 | 2.500 |
| Bijzondere baten en lasten | 0 | 1.065 |  | 0 | 300 |
| **Resultaat**  | **1.484** |   |  |  | **650** |
|  Totale omzet | 22.821 | 22.821 |  | 22.373 | 22.373 |

Toelichting op de balans

Souterrain

Vanaf 2023 wordt de aanschaf van nieuwe inventaris direct in de exploitatie opgenomen en zal de balanspost souterrain op termijn verdwijnen.

Reserves

Als gevolg van de extra investering zijn de reserves met 9% gedaald.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn 8% lager t.o.v. 2023

Voorraden

Door een uitbreiding in de winkel is de standaard winkelvoorraad verhoogd.

Kortlopende schulden

Dit betreft vooruit ontvangen, zoals deelnamebijdrage bestemd voor activiteiten in 2025, dan wel achterstallige gelden die pas in 2025 ontvangen worden.

Bijzondere baten en lasten

Dit betreft vooruit ontvangen sponsor gelden bestemd voor 2025.

5. Conclusies

2024 was een goed jaar voor Het Gele Huis.

* Er waren kwalitatief goede exposities en vele verschillende activiteiten.
* Het aantal bezoekers is gestegen.
* Er was een grote inzet van vele vrijwilligers.
* We moesten een geringe bijdrage vanuit de reserves doen om het resultaat sluitend te maken.

Het bestuur dankt een ieder die heeft bijgedragen aan dit resultaat.

**Bestuur Stichting Het Gele Huis**

Lucas Hoebink, voorzitter

Hans van Brummen, secretaris

Jan van Kooij, penningmeester

Dirk Oudshoorn (tot 31-12-2024)

Lidy Meier

Marius van Dongen

Vastgesteld 4 juni 2025

Bijlage

Activiteitenoverzicht 2024

**Galerie-expositie**

Elke maand was er een nieuwe expositie met een vernissage of opening, veelal op de eerste zaterdagmiddag van de maand.

01-12-2023 t/m 28-01-2024

**‘Gespreksstof’**

*André Frank van Putten, Ada Krowinkel, Carla Hopmans, Gert Jan van den Bemd, Cees Heijboer*

De kunstenaars van deze tentoonstelling zijn zowel beeldend kunstenaar als schrijver.

Zij hebben tijdens de tentoonstelling in de weekenden diverse malen uit eigen werk voorgelezen.

Bij de opening van de tentoonstelling waren 52 bezoekers

Tekeninstuif op de zondagmiddagen 10 december en 28 januari.

Tijdens het voorlezen kon het publiek tekenen. Een groot succes.

02 -02-2024 t/m 25-02-2024

**‘Meisje Brookvogel’**

*Pien Storm van Leeuwen*

In samenwerking met haar man Jan Willen Storm van Leeuwen

In memoriam hebben we de tentoonstelling samengesteld.

Pien Storm van Leeuwen was een bevlogen dichteres. Zij heeft vele dichtbundels uitgegeven en een spoor van ‘poosplaatsen’ door Nederlands en Belgisch Brabant.

Zij was ooit de stadsdichter van Breda en Vrouwe van Breda.

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling is er ook een catalogus uitgegeven en betaald door Jan Willem.

Bij de opening 36 bezoekers, 6 werken verkocht.

01-03-2024 t/m 31-03-2024

**‘Eigenzinnig’**

*Vonne en Roeland Hoefsloot – Janssen*

Vonne Janssen schilderijen.

Roeland Hoefsloot beelden van drijfhout en ceramiek.

Een prachtige zeer succesvolle tentoonstelling.

Opening 92 aanwezigen, 14 werken verkocht.

02-04-2024 t/m 30-04-2024

**‘Getekend door de tijd’**

*Carla Gerritzen (cager) en Fred Sonnega*

Carla Gerritzen draadfiguren en een overzicht van haar werk als beeldend vormgever.

Fred Sonnega fotograaf.

Mandela’s en caleidoscoop-achtige kerk gewelven.

Opening 82 aanwezigen. 2 werken verkocht.

01-05-2024 t/m 26-05-2024

*Tatiana Korchagina en Tia van Dijke*

**‘Energie’**

Schilderijen van Tatiana Korchagina, groot en expressief met veel gevoel en beelden in diverse materialen van Tia Van Dijke.

Opening 86 aanwezigen.

31-05-2024 t/m 19-06-2024

*Lanne Verheijen*

**‘Zie jij wat ik zie?’**

Lanne Verheijen laat in een overzichtstentoonstelling haar meest dierbare schilderijen en objecten zien.

Opening 43 aanwezigen.

21-22-23 en 28-29-30 juni

**Scholenproject Kunstplukken**

De Plukroute Princenhage heeft in samenwerking met het Gele Huis en de groepen 7 van de Basisscholen de Eerste Rith en de Sinte Maerte een Kunstplukproject gedaan.

Diverse kunstenaars hebben op de scholen workshops gegeven naar aanleiding van de wandeling die de Plukroute met de leerlingen hebben gelopen.

Het gemaakte werk is in Het Gele Huis tentoongesteld en op 21 juni is de tentoonstelling door de wethouder van Cultuur Marike de Nobel geopend.

Er waren veel ouders en leerkrachten bij de opening.

Ongeveer 90 bezoekers.

31-08-2024 t/m 29-09-2024

**‘Atelier 9’**

*Jos de Bondt* richtte deze groep op in Het Gele Huis en schildert op de woensdagochtend.

De groep bestaat uit negen schilder, ze hebben allen de academie in Hoogstraten IKO gevolgd.

Opening 55 bezoekers.

03-10-2024 t/m 28-10-2024

**‘Op een weg tussen de weiden’**

Schilderijen en collages.

*Kitty van de Ven*

Opening 64 bezoekers.

03-11-2024 t/m 24-11-2024

**‘De mislukking van vandaag is de inspiratie van morgen’**

*Guus Verzellenberg* materiaaldrukken en papierwerk.

De materiedrukken en werken van recycled papier uit verschillende reeksen geven een indruk van de diversiteit van het werk van de kunstenaar.

Duidelijk dat een kunstenaar van buitenaf minder bezoekers trekt bij de opening, wel in de weekenden erna.

Opening 20 bezoekers.

1-12 tot 25-01-2025

**‘Troost en Hoop in tijden van oorlog en vrede’**

*Tatiana Korchagina*

*Alexander Arutjunov*

*Galina Ivanova*

*Hanna Dolgushina*

*Tia van Dijke*

*Miriam Tanke*

*Ad Marijnissen*

Kunstproject dat twee maanden duurde werd geopend door een van de wethouders van Breda, muzikale omlijsting door Jelena Bazova, piano en Alexander Arutjunov, accordeon.

Tijdens het project zijn er diverse activiteiten geweest, zoals een interview van Ben Verschuren met Natasha van Weezel, cabaret, muzieklezingen, tekenworkshops en wandelingen.

**Films**

21 december: het Voorval Armando en de mythe

1 december 2024 – 30 maart 2025: Help de oorlogsslachtoffers donatie-actie

**Lezingen**

21 januari: Vredesorganisatie Pax door Thomas van Gool

22 februari: Marja Scholtens: livres d’artistes

**Workshop tekenen**

28 januari: teken-instuif

Bij de opening 75 bezoekers, in de weekenden erna special voor de tentoonstelling nog eens 109 bezoekers. Voor het goede doel: Slachtoffers oorlog Oekraïne werd 500 euro opgehaald.

**Het Gele Uur**

Elke maand was er een kunstdocumentaire of lezing over Kunst & Cultuur met mogelijkheid tot discussie.

20 januari: de illustere Mevrouw van Gogh

17 februari: Muzikale vrouwen in Barok I

16 maart: lezing Ben Verschuren: Muzikale vrouwen in Barok II

20 april: Quirine van Aerts: de bakermat van de Nassaus

18 mei: Matthijs van den Berg en Lopke van Elderen: Film als spiegel, producties Katkoki en Aanwezig leren zijn

19 oktober: M.J. Eijkemans: lezing Vrijheid in de kunst van Toen naar Nu

23 november: Manon Wilbrink: Sporen, verhalen over de bezetting van Breda

**Cultuurpodium**

Een podium voor verhalen, gedichten en met muziek. De frequentie is 1 maal per twee maanden.

Het Cultuur Podium wordt door Kees van Meel gepresenteerd.

Hierbij worden dichters, schrijvers en muzikanten uitgenodigd om hun werk voor te dragen.

In januari waren er 6 artiesten die namen ook hun eigen publiek mee: 12 bezoekers

In maart waren er 25 bezoekers

In mei waren 4 artiesten en 13 bezoekers

November 22 bezoekers

De entree is € 5 en voor vrienden is het gratis.

Er is meer PR ingezet, dit resulteerde in meer bezoekers via aanmelding op de website.

Kleinkunst 2024 (cabaret, toneel en muziek)

**Cabaret**

In 2024 heeft het Gele Huis meegedaan aan de Lammerentour van de Koningstheateracademie in Den Bosch. Aan de Lammerentour doen studenten uit het laatste jaar van de opleiding tot cabaretier mee aan kleine optredens (huiselijke sfeer) om ervaring op te doen met het spelen voor publiek.

Er waren in totaal twaalf lammeren die in vier optredens van drie cabaretiers een avond cabaret verzorgden.

Naast deze Lammerentour is er ook een alumni-tour. Dit betreft afgestudeerde cabaretiers van de Koningstheateracademie die ook in huiselijke sfeer willen optreden. Aan drie van dergelijke optredens is meegedaan, waarbij per optreden ook 3 alumni komen.

Op drie avonden zijn er opgeleide cabaretiers geweest; een avond met drie spelers (triple tour), een avond met twee spelers (Iris/ Sophie) en een avond een Belgische cabaretier die de gehele avond optrad. De avonden waren een succes waarbij 21 tot 61 toehoorders aanwezig waren.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datum** | **Naam** | **Aanwezig** |
| Januari | Iris/Sophie | 40 |
| Februari | Lammeren | 30 |
| Maart | Lammeren | 42 |
| april | Lammeren | 45 |
| Mei | Lammeren | 21 |
| Juni | Triple tour | 21 |
| September | Pieter Verelst | 61 |
| Oktober | Alumni | 54 |
| November | Alumni | 36 |
| December | Alumni | 34 |
| **Totaal aantal bezoekers** |  | **384** |

**Toneelavonden**

In november zijn er twee toneelavonden geweest

Breda’s theater

Het Breda’s theater speelde op 29 november “De Kale Zangeres” geschreven in 1950, dat bekend staat om zijn scherpe satire en uitdagende kijk op communicatie. Het is misschien wel héthoogtepunt uit de carrière van de Frans-Roemeense, absurdistische schrijver Eugène Ionesco (1909-1994). Tijdens dit hilarische optreden waren 35 toeschouwers aanwezig

TheateR TZT

TheateR TzT (afkomstig uit provincie Zeeland) brengt kleinschalige theaterproducties die op elke locatie gespeeld kunnen worden. In Het Gele Huis werden op 13 december twee optredens van 3 kwartier verzorgd; een toneelstuk en een optreden met liedjes. Er waren er 25 toeschouwers aanwezig.

**Muziek**

In 2024 zijn er in totaal vijf muziekavonden op vrijdag georganiseerd in verschillende muziekstijlen. Muziekgezelschappen en artiesten, zeker indien uit de directe omgeving, brengen veelal hun eigen publiek mee.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datum** | **Naam** | **Aanwezig** |
| Maart | Vrolijk | 40 |
| April | Culture Nomads | 29 |
| Mei | Noël en Tonie | 31 |
| Juni |   |   |
| Juli |   | vakantie |
| Augustus |   |   |
| September | Fluide | 60 |
| November | High Five Plus | 33 |
| **Totaal aantal bezoekers** |  | **193** |

De drie activiteiten trokken naast een kleine groep vaste bezoekers ook veel bezoekers uit andere wijken van Breda alsmede vakantiegangers. Dit bereik is voornamelijk gerealiseerd door de goede externe PR in Bredase bladen en sociale media. Hiermee is mede de doelstelling van het Gele Huis om onder een breder publiek bekend te zijn, gerealiseerd. Daarnaast hebben de avonden gezorgd voor een positieve financiële bijdrage voor Het Gele Huis.

Daarnaast traden op:

21 januari Van Kelderen

10 maart Jos Aniz Geetar &TakendBand

**Cursus Filosofie**

Vier blokken van drie vrijdagmorgens waarin Eric van Waalwijk van Doorn lezingen en discussie verzorgd. Het aantal deelnemers ligt gemiddeld op 12.

12, 19 en 26 januari over tijdsdruk, fenomeen tijd

4, 11 en 18 oktober over Wat is toeval?

1, 8 en 15 november tweede blok over Toeval: synchroniciteitstheorie

6 december. over Geen vrede zonder oorlog

**Filmclub**

We draaien tien maanden per jaar elke eerste vrijdag van de maand een film.

Voor 2024 waren dat:

5/1 Edipo Re Pier Paolo Pasolini

2/2 La Pianiste Michael Haneke

1/3 Raise the Red Lantern Zhang Yimou

5/4 Modigliani Mick Davis

3/5 Una Giornata Particolare Ettore Scola

7/6 Playtime Jacques Tati

6/9 Farinelli Gerard Corbiau

4/10 Fitzcarraldo ` Werner Herzog

1/11 Le fantome de Liberte Luis Bunuel

6/12 Die Brucke Bernhard Wicki

We hebben een min of meer vast publiek van 10 tot 15 bezoekers per film.

**Museumclub**

De Museumclub van Het Gele Huis telt 35 leden en ongeveer tien aspirant-leden. Aspirant-leden kunnen mee als er zich minder dan 30 leden aanmelden voor een uitstap. De contributie bedraagt € 50 voor vijf bezoeken per jaar/seizoen. De club heeft een positief saldo dat wordt aangewend aan de huur van de bus en eventuele extra entreekosten, alsmede reiskosten voor de museumdocenten. De combinatie ‘voorbereidende lezing en bezoek’ bevalt erg goed. De leden gaan goed geïnformeerd de tentoonstelling bezoeken en kijken echt met andere ogen naar de werken. In 2024 werden weer met veel enthousiasme mooie tentoonstellingen bezocht.

Op 19 januari Kunstmuseum Den Haag - tentoonstelling Hilma af Klint en Piet Mondriaan De voorbereiden lezing op 17 januari was erg nuttig om het tentoongestelde werk goed te kunnen begrijpen. (Aantal deelnemers 25)
Op 15 maart Singer Laren - tentoonstelling ‘Frisse wind. Impressionisme van het noorden’ was een topselectie zien van Duitse, Deense en Nederlandse. Ook hier kregen van te voren een lezing van een van de museumdocenten over wat we gingen zien, waardoor onze nieuwsgierigheid werd geprikkeld. We gingen dit keer met een gehuurde bus; er namen ook verschillend niet-leden deel aan deze geslaagde uitstap. (42 deelnemers)

Op 24 mei Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Onder leiding van twee uitstekende gidsen kregen we een toelichting op een selectie van de vaste collectie van het museum.

Na de zomer startten we het seizoen op 3 oktober met een gezamenlijke kennismakingsochtend voor nieuwe leden en een lunch in Het Gele Huis. In de middag kregen we een rondleiding op Breda Photo. (23 deelnemers)

De laatste uitstap was in 22 november naar Tilburg, Museum de Pont waar we de overzichtstentoonstelling Oorlog en Vrede zagen van de Colombiaanse kunstenares Beatriz González. De voorbereidende lezing was 19 oktober, als onderdeel van Het Gele Uur. (22 deelnemers)

Voor dit het seizoen 2024-2025 staan in de eerste helft van het jaar nog een bezoek aan Beelden aan Zee in Den Haag, de Kiefer tentoonstelling in Amsterdam en het Krőller Muller museum op het programma.

**Wekelijks Inloopatelier** voor zelfstandige schilders die met elkaar tot uitwerking en verdieping van hun werk willen komen.

Het inloop atelier draait goed.

Doel is mensen die graag tekenen of schilderen, de gelegenheid bieden dit op maandagochtend te doen.

Het is stimulerend om dit samen te doen en samen te praten over kunst en open te staan voor elkaars aanwijzingen.

Het sociale aspect is ook belangrijk.

We zijn in 2024, 47 keer bij elkaar geweest en gemiddeld waren er 6,5 personen.

**Café Livre**

19 juni Michel Krielaars en Margot Dijkgraaf: de pareltjes van hun boekenlijst

15 december: Natascha van Weezel: lezing: hoe houd je je hart zacht.

**Activiteiten derden**

Naast bovenstaande activiteiten werd Het Gele Huis gebruikt door derden die diverse activiteiten organiseren die veelal ook voor geïnteresseerden toegankelijk zijn. Dit waren de schildergroep, vrije inloop van een groep mensen die eigen invulling geven aan schilderen etc. Goed bezet

Een toneelgroep gebruikt onze locatie als repetitieruimte om optreden te kunnen verzorgen buiten en in Het Gele Huis, zoals afgelopen jaar.

**Muzieksalon Spronk**

22 februari: Ingeborg Verhoeven speelt Engelenmuziek

18 april: Jetje van Wijk: schitterende sterren, welhaast onbekend

23 mei: Moments musicaux

21 november: cursus klassieke muziekgeschiedenis

**Proeverij Dante** 7, 14 en 21 november: een collegereeks mythologie door Marionne van de Camp over de dichter en filosoof Dante.

**Kunstenaar in perspectief**, een studiegroep waarin verdieping plaatsvindt in het leven en werk van een kunstenaar onder leiding van Ben Verschuren.

15/22 februari: Marcel Proust - Een liefde van Swan en Plaatsnamen.

7 november - 20 maart: boekbesprekingen over titels van V. Woolf, M. Proust en T. Mann.